

9 Salon: Pièce où les religieuses reçoivent encore aujourd'hui des visites.

10 Chapelle: Dans cette chapelle on trouve l'image de la Vierge pour qui Mère Alberta priait souvent.

11 Chapelle de Mère Alberta: On y vénère la dépouille de Mère Alberta depuis 1977.

12 Salle d'exposition de calices et d'ornements de l'autel.



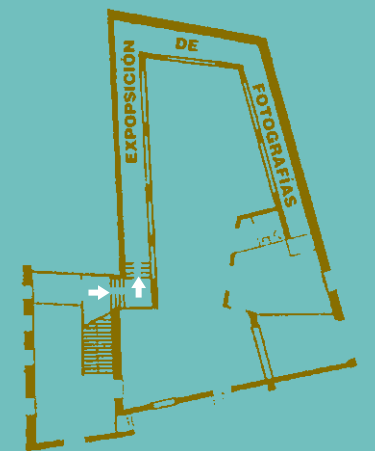
Les murs de « Can Clapés » sont devenus étroits. La graine semée par Mère Alberta a donné ses fruits. Aujourd'hui il y a beaucoup de religieuses qui, prenant l'exemple sur la Mère, veulent étendre par le monde le Royaume du Christ.

Grâce à ces photos on peut découvrir les œuvres marquées par le style propre à Pureza de María.

13 Salle d'exposition de chasubles.



EXPOSITION DE PHOTOS



Sous-sol:

7 Dans la première chambre, est exposée une collection de céramique offerte par Monsieur Lorenzo Guardiola Simonet et la Congrégation.

8 Dans la deuxième chambre, se trouvent les jarres à huile et d'autres ustensiles de l'époque.



MADRE ALBERTA MÈRE ALBERTA

Les grandes œuvres trouvent leur origine dans les grandes personnes. Lorsqu'on entre dans cette maison, le premier prénom qui résonne est celui de l'Évêque Nadal, qui en 1890 décida de fonder un collège pour éduquer les jeunes filles majorquines. Il confia le projet à deux femmes: María Arbona et María Ferrer, mère et fille, et il nomma le Collège : Pureza de María.

En 1870, après être arrivé au sommet du succès, le Collège commença à vaciller. Il avait besoin d'un pilier fort pour le soutenir et pour lui redonner un nouvel élan. L'Évêque de Majorque et le maire de Palma chargèrent alors une veuve de cette tâche : Alberta Giménez.

Cette dernière accepta et devint le deuxième grand pilier du Collège et l'origine de deux grandes œuvres: la Congrégation des Religieuses Pureza de María et la Congrégation des Maîtresses des Îles Baléares.



Salle de classe



PREMIER ÉTAGE



1 Pièce de la famille Civera-Giménez: Souvenirs du foyer de la Mère.

2 Salle de classe: Il y a encore la table que Mère Alberta utilisait lorsqu'elle donnait la plupart de ses cours.

3 Terrasse: Les élèves l'utilisaient comme cour de récréation.

4 Exposition: Souvenirs de la Mère. Vitrine avec des documents et avec différents objets. Des tableaux et des photos de l'époque. Des travaux réalisés par les Sœurs et les élèves.

5 Bibliothèque: Beaucoup de ces livres appartenaient au mari de Mère Alberta, Francisco Civera. La Mère les avait apportés au «Can Clapés».

6 Bureau de Mère Alberta: Elle l'a occupé jusqu'en 1916, lorsqu'elle a abandonné le poste de Supérieure Générale de la Congrégation.

7 Chambre: Madame Apolonia, mère de Mère Alberta, l'occupa après la mort de son époux décidant de venir vivre au Collège. Elle l'aménagea avec ses propres meubles.

8 Dressing: Destiné au rangement des vêtements et autres objets personnels.

9 Salle de séjour: Pièce où la Mère passa beaucoup de temps à la fin de sa vie. Elle mourut sur ce fauteuil le 21 décembre 1922.

10 Musée de sciences naturelles: Élaboré par Mère Alberta.

Musée de sciences naturelles



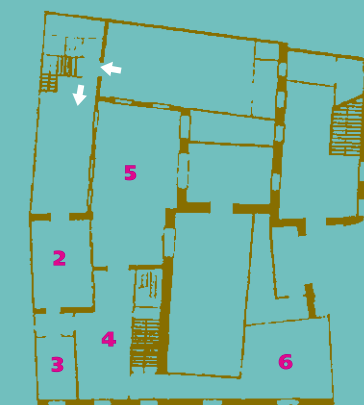
Bibliothèque

Cuisine

Buanderie



REZ-DE-CHAUSSÉE



1 Cuisine: Ancienne cuisine du Collège, utilisée jusqu'en 1972.

2 Salle à manger: De la Communauté jusqu'en 1972.

3 Garde-manger: Où les sœurs rangeaient les ustensiles nécessaires à la cuisine.

4 Gymnase: Grande innovation de Mère Alberta si on considère l'époque.

5 Cour-porche: Était un complément du gymnase.

6 Buanderie: C'est là où les Sœurs faisaient la lessive.



Casa Madre

Religiosas Pureza de María
C/. Puresa, 12
07001 Palma de Mallorca
Tel. 971 721 233